

Утверждено  
приказом Министерства образования,  
науки и молодежной политики  
Республики Коми  
от «07» мая 2019 г. № 448  
Приложение 3

**Спецификация**  
**экзаменационных материалов для проведения государственного**  
**выпускного экзамена по коми языку (родному)**  
**для обучающихся по образовательным программам**  
**основного общего образования**

**1. Назначение экзаменационных материалов**

Государственный выпускной экзамен для обучающихся по образовательным программам основного общего образования (далее – ГВЭ-9) проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по контролю в сфере образования и науки от 07.11.2018 № 189/1513 (зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018, регистрационный № 52953); с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по учебным предметам «Коми язык» и «Коми литература» обучающихся, освоивших образовательные программы основного общего и среднего общего образования», утвержденным приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 01.03.2019 № 82-п.

Экзаменационные материалы позволяют установить уровень достижения планируемых результатов освоения примерной программы учебного предмета «Коми язык как родной».

**2. Документы, определяющие содержание экзаменационной работы**

Содержание экзаменационной работы определяется на основе примерной программы «Коми язык как родной» (Составитель: В.М. Грабежова, Сыктывкар, 2015), допущенной к использованию Министерством образования Республики Коми.

**3. Особенности экзаменационной работы**

ГВЭ-9 по коми языку (родному) проводится в письменной форме.

Участникам ГВЭ-9 предоставляется возможность выбора одной из форм экзаменационной работы: сочинение или изложение с творческим заданием.

В заявлении на участие при выборе экзамена по коми языку (родному) участникам экзамена необходимо дополнительно указать форму проведения экзамена: изложение с творческим заданием или сочинение.

При организации экзамена следует учесть, что для его проведения потребуются разные помещения для тех участников экзамена, кто выбрал форму сочинения, и тех, кто будет писать изложение с творческим заданием.

В день проведения ГВЭ-9 по коми языку (родному) участники экзамена распределяются ответственным организатором по аудиториям проведения в

зависимости от выбранной формы проведения экзамена: изложение с творческим заданием или сочинение.

Наличие плана письменной экзаменационной работы не является обязательным требованием.

#### **4. Содержание экзаменационной работы**

##### **4.1. ГВЭ-9 в форме сочинения**

Комплект тем сочинений (см. образцы экзаменационного материала) содержит четыре темы разной проблематики, сгруппированные в соответствии с определенной структурой, инструкции для участников экзамена.

Комплект тем сочинений предполагает написание сочинения на свободную тему по философской или этико-нравственной проблематике. Тематика отражает разные аспекты и проблемы человеческого существования. Темы сочинений могут быть сформулированы в форме проблемного вопроса, проблемного утверждения, цитаты. При написании сочинения-рассуждения на одну из этих тем экзаменуемые могут приводить аргументы с опорой как на содержание художественных произведений, так и на жизненный опыт обучающегося (личные впечатления, собственные размышления на тему и т.п.).

Тематика сочинений в 9 классе:

1. *Человек и окружающий его мир* (взаимодействие человека и природы; влияние человека на природу и природы на человека; бережное отношение человека к окружающему его миру, сохранение природных богатств и ценностей).

2. *Человек среди людей*: отношения и поступки (вопросы этико-нравственного существования человека, вечных моральных ценностей (любовь, дружба); проявление таких качеств, как честь, совесть, милосердие, сострадание и т.п.; готовность и способность человека к определенному поступку).

3. *Человек в мире Знания и Искусства* (освоение новых знаний, влияние технического прогресса на существование человека, на жизнь людей; роль знаний, прогресса, искусства в жизни человека; влияние, воздействие искусства на человека).

4. *Человек в мире профессий* (вопросы определения будущего жизненного пути, профессии; отношения человека и общества в профессиональной сфере).

Устанавливается минимально необходимый объем сочинения для написания – 250 слов (если в сочинении менее 200 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов).

##### **4.2. ГВЭ-9 в форме изложения с творческим заданием**

Задание предполагает написание сжатого изложения по прослушанному тексту и творческое задание. Текст для изложения представляет собой фрагмент статьи, очерка, рассказа философской, социальной, нравственной проблематики. Текст рассматривается как стимул для написания сочинения-рассуждения.

Предложенный для изложения текст записан на аудионоситель, воспроизводится в аудитории проведения организатором или техническим специалистом *дважды с перерывом в 3-4 минуты*. В это время участники экзамена могут работать с черновиками.

Также текст изложения, переданный в пункты проведения экзаменов (далее – ППЭ) на бумажном носителе, может быть зачитан организатором в аудитории проведения экзамена *дважды*, с соблюдением интервала между прочтениями.

Для участников ГВЭ-9 с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов текст изложения зачитывается организатором *трижды*. Интервал между прочтениями текста изложения составляет *2,5-3 минуты*.

Для глухих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с задержкой психического развития, обучающимся по адаптированным основным общеобразовательным программам, с тяжелыми нарушениями речи текст изложения зачитывается организатором в аудитории дважды. После второго чтения текста участникам предоставляется текст изложения для чтения и проведения подготовительной работы на 40 минут. В это время участники могут работать с черновиками, выписывая ключевые слова, составляя план изложения. По истечении 40 минут организатор забирает текст изложения, и участники приступают к написанию изложения, используя подготовленные ими материалы.

Творческое задание формулируется в виде вопроса, связанного с проблематикой текста. Вопрос нацеливает на комментарий к поставленной проблеме и аргументацию собственной позиции. Творческое задание должно быть прочитано и записано на доске (или распечатано для каждого участника экзамена).

В качестве организатора проведения экзамена в форме изложения с творческим заданием привлекается специалист (например, учитель начальных классов), владеющий методикой проведения экзамена в форме изложения. Не допускается привлекать к проведению экзамена в форме изложения специалиста по этому учебному предмету, а также специалиста, преподававшего данный предмет у данных обучающихся.

#### ***Особенности сжатого изложения с творческим заданием***

Примерный объем текста для изложения – 200-280 слов.

Экзаменуемые должны написать сжатое изложение, передавая главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Устанавливается минимально необходимый объем письменной работы в форме изложения с творческим заданием:

- изложение – **от 70 слов** (если в изложении менее 50 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то изложение оценивается 0 баллов);

- творческое задание (сочинение) – **от 200 слов** (если в сочинении менее 150 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то сочинение оценивается 0 баллов).

### **5. Продолжительность экзамена**

На выполнение экзаменационной работы по коми языку (родному) отводится 3 часа (180 минут). В продолжительность выполнения экзаменационной работы не включается время, выделенное на подготовительные мероприятия (настройка необходимых технических средств, используемых при проведении экзаменов, инструктаж участников, вскрытие пакетов с экзаменационными материалами, выдача экзаменационных материалов, заполнение регистрационных полей листов (бланков) для записи ответов, перерывы для проведения необходимых медико-профилактических процедур для участников экзамена с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), детей-инвалидов и инвалидов).

Продолжительность экзамена для лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов увеличивается на 1,5 часа.

### **6. Дополнительные материалы и оборудование**

Участникам экзамена разрешается пользоваться орфографическими словарями. Словари предоставляются образовательной организацией, на базе которой организован ППЭ, либо образовательными организациями, обучающиеся которых сдают экзамен в ППЭ.

*Пользование личными словарями участниками ГВЭ-9 запрещено.*

## **7. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом**

Для оценки экзаменационной работы используется комплекс критериев оценивания, соответствующий определенному типу заданий: сочинение на свободную тему, изложение с творческим заданием.

Для каждого из этих типов заданий разработаны специальные критерии. При этом общими для всех видов работ являются критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого.

**При проверке изложения** оценивается сформированность следующих умений:

- адекватно воспринимать информацию текста для изложения;
- сжато передавать информацию, содержащуюся в тексте;
- точно излагать содержание прослушанного текста, выделять его главную мысль;
- осуществлять выбор языковых средств, использовать разнообразные грамматические конструкции и разнообразную лексику коми языка (родного) при передаче содержания текста;
- оформлять текст в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами коми литературного языка.

**При проверке сочинения и творческого задания к тексту изложения** оценивается уровень сформированности следующих умений:

- создавать текст в соответствии с заданной темой;
- обрабатывать и интерпретировать информацию, заложенную в тексте;
- логично излагать мысли, выстраивая тезисно-доказательную часть сочинения-рассуждения;
- подбирать убедительные аргументы, создавая аргументированное высказывание;
- выявлять отношение автора к поставленным проблемам, сопоставлять свою позицию с другой точкой зрения;
- осуществлять выбор языковых средств в соответствии с заданием;
- оформлять текст в соответствии с нормами коми литературного языка.

При проверке и оценке сочинения или творческого задания следует учитывать, что его максимальный объем строго не лимитируется, но устанавливается минимальный объем.

Экзаменационная работа оценивается путем сложения баллов по указанным критериям и их перевода в пятибалльную систему оценивания.

**Сочинение на свободную тему** оценивается путем сложения баллов:

- 1) критерии оценки содержания сочинения на свободную тему – 7 первичных баллов;
- 2) критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого – 10 первичных баллов.

*Максимальный первичный балл за написание сочинения – 17.*

**Сжатое изложение с творческим заданием** оценивается по следующим критериям:

- 1) критерии оценки сжатого изложения – 4 первичных балла;
- 2) критерии оценки выполнения творческого задания к изложению (сочинение) – 3 первичных балла;
- 3) критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого – 10 первичных баллов (оценивается весь написанный экзаменуемым текст: изложение и сочинение).

*Максимальный первичный балл за написание изложения с творческим заданием, сочинения – 17.*

Рекомендуется следующая **шкала перевода** суммы первичных баллов в отметку по пятибалльной шкале оценивания (*Таблица 1*).

Таблица 1

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение экзаменационной работы в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной системе оценивания</b>	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0-4	5-10	11-14	15-17

Таблица 2

**Аспекты оценивания ГВЭ-9 по коми языку (родному)**

<b>Форма</b>	<b>Аспекты оценивания</b>	<b>Баллы</b>	<b>Максимальный первичный балл</b>
Сочинение	содержание	7	17
	грамотность	10	
Изложение с творческим заданием	изложение	4	17
	творческое задание	3	
	грамотность	10	
	точность записи текста	5	

## **8. Критерии оценивания экзаменационной работы**

### **8.1. Критерии оценивания сочинения на свободную тему**

Сочинение на свободную тему оценивается по критериям, представленным в *Таблице 3*.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность сочинения оцениваются по специальным критериям оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (*Таблица 6*).

Среди критериев, по которым оценивается сочинение, первый критерий (глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений) является основным. Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям не оценивается. При этом практическая грамотность экзаменуемого проверяется, т.е. **по критериям ГК1–ФК1 выставляются соответствующие баллы**. При оценке сочинения следует учитывать объем написанного сочинения.

Экзаменуемым рекомендован объем от 250 слов. Если в сочинении менее 200 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается в 0 баллов.

Таблица 3

**Критерии оценивания сочинения на свободную тему**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>ССК1</b>	<b>Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений</b>	
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы	3
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, но тезисы обосновывает недостаточно убедительно	2
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения поверхностно и/или не обосновывает свои тезисы	1
	Экзаменуемый не раскрывает тему сочинения <b>*Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, то и по критериям ССК2 и ССК3 сочинение оценивается в 0 баллов.</b>	0
<b>ССК2</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по теме сочинения</b>	
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привел не менее двух аргументов в подтверждение этого мнения	2
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привел только один аргумент в подтверждение этого мнения	1
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, но не привел аргументов, <b>или</b> собственное мнение экзаменуемого не отражено в работе, <b>или</b> экзаменуемый выразил мнение по проблеме, не соответствующей теме сочинения	0
<b>ССК3</b>	<b>Композиционная цельность и логичность сочинения</b>	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
	Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, <b>и/или</b> есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), <b>и/или</b> есть отступления от темы сочинения	1
	В сочинении не прослеживается композиционный замысел, <b>и/или</b> допущены грубые нарушения в последовательности изложения, <b>и/или</b>	0

	нет связи между частями и внутри частей сочинения	
<b>Максимальное количество баллов за сочинение на свободную тему по критериям ССК1–ССК3</b>		<b>7</b>

## 8.2. Комплект критериев оценки изложения и выполнения творческого задания к изложению

### Критерии оценки сжатого изложения

Сжатое изложение и выполнение творческого задания к изложению оцениваются по критериям, представленным в *Таблицах 4 и 5*.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность оцениваются по специальным критериям оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (*Таблица 6*).

При оценке **сжатого изложения** следует учитывать его объем. Экзаменуемым рекомендован объем от 70 слов. Если в изложении менее 50 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается в 0 баллов.

Таблица 4

### Критерии оценивания сжатого изложения

№	Критерии оценивания	Баллы
<b>ИК1</b>	<b>Содержание изложения</b>	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание текста для изложения, верно отразив все микротемы	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый не передал основное содержание текста для изложения	0
<b>ИК2</b>	<b>Сжатие исходного текста</b>	
	Экзаменуемый применил один или несколько приемов сжатия текста	1
	Экзаменуемый не использовал приемов сжатия текста	0
<b>ИК3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - допущено не более 1 логической ошибки, последовательность изложения не нарушена; - в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>Максимальное количество баллов за изложение по критериям ИК1–ИК3</b>		<b>4</b>

### Критерии оценки выполнения творческого задания к изложению

При оценке сочинения следует учитывать объем написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объем от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания творческого задания**

№	Критерии оценивания	Баллы
<b>КТ1</b>	<b>Соответствие сочинения формулировке задания</b>	
	Экзаменуемый в той или иной форме дает ответ на вопрос	1
	Экзаменуемый не дает ответа на вопрос <b>* Такая работа по критериям КТ1–КТ3 оценивается в 0 баллов</b>	0
<b>КТ2</b>	<b>Отражение собственного мнения экзаменуемого</b>	
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по сформулированной проблеме	1
	Собственное мнение экзаменуемого не сформулировано, или экзаменуемый выразил мнение по проблеме, не соответствующей заданному вопросу	0
<b>КТ3</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения</b>	
	Экзаменуемый аргументировал собственное мнение (привел не менее одного аргумента)	1
	Экзаменуемый не смог аргументировать собственное мнение	0
<b>Максимальное количество баллов за выполнение творческого задания по критериям КТ1–КТ3</b>		<b>3</b>

**8.3. Общие для всех видов работ критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого**

Грамотность и фактическая точность речи экзаменуемого оцениваются по критериям, представленным в *Таблице 6*.

Таблица 6

**Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи экзаменуемого**

№	Критерии оценивания	Баллы
<b>ГК 1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или в	1



	употреблении терминов	
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	0
<b>Максимальное количество баллов по критериям ГК1–ГК4, ФК1</b>		<b>10</b>

Рекомендации по квалификации ошибок при проверке экзаменационных работ по коми языку (родному) даны в *Приложении*. При оценке грамотности следует учитывать однотипные и негрубые ошибки (*см. Приложение*).

## Образцы экзаменационных материалов ГВЭ-9 по коми языку (родному)

Сетӧм темаясысь бӧрйӧй сӧмын ӧтиӧс да гижӧй сійӧ тема вылас сочинение.

### СОЧИНЕНИЕ ТЕМАЯС

1. Вӧр-ва коми морт олӧмын.
2. Тан ывлаыс ышӧдӧ шензбыны да велӧдӧ донъявны мич. (*Мичлуныд мортыдлы колышитӧ пыр, кыдзи нӧ сытӧгыс олан...*)
3. Велӧдчан кӧ, мортгуй шедӧ. (*Мыйла колӧ велӧдчыны?*)
4. Эн лӧптысь кывйӧн, а лӧптысь уджӧн. (*Мортӧс уджыс нимӧдӧ.*)

*Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений, а затем напишите сочинение на эту тему в объеме от 250 слов. Если в сочинении менее 200 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается в 0 баллов.*

*Приведите не менее двух аргументов в подтверждение собственной позиции. Вы можете аргументировать свою позицию с опорой как на содержание художественных произведений, так и на свой жизненный опыт (личные впечатления, собственные размышления, знания и др.).*

*Продумайте композицию сочинения.*

*Сочинение пишите четко и разборчиво, соблюдая нормы речи.*

## Образцы экзаменационных материалов сжатого изложения с творческим заданием

### Содтöd творческой уджа изложение текстъяс

#### 1. Пöльлөн портрет

Том салдатъясöс тöдмöдiсны чужан му дорйысьяслы сиöм музейöн. Быдöн видзöдалiсны война кадся фотографияяс, серпасъяс, портретъяс.

Вася сулалыштiс öти портрет дорын, матыстчис мöд дорö, лыддис на йылысь лöсьöдöм гижöдъяссö. Быд карточкасянь видзöдысь мортлөн аслас олан туй. Со öти гранатаöн чашвартöма враглысь танксö, мöд водзсасьöма медбöрья патронöдз, коймöд – кось мунанiнысь петкöдöма сьöкыда ранитчöм дас кöкъямыс салдатöс.

Вася воськовтiс орччөн öшалысь портретлань. Мыйкö зэв тöдсаөн тыдовтчис зонлы тайö олöмакодь мортыслөн чужöмас. Лыддис портрет увсьыс гижöдсö, и долыда евкнитiс сьöлöмыс. “Тайö жö пöльöй, тайö менам пöльöй!” – горöдсис сьлөн. Салдатъяс ставөн бергöдчисны Васялань.

Васяöс кытшалiсны унаöн. Кодкö гораа лыддис нин портрет увсьыс гижöдсö: “Сержант Константин Иванович Минин чужлöма да уджавлöма Коми республикаын. Öти сьöкыд тышын Минин ертъясыскöд пушкакысь лыйöмөн пасьвартöмаöсь вөрöглысь нель лыйсянiн, бырöдöмаöсь уна дас фашистöс. Усьöмаöсь и миян салдатъяс. Но сержант Минин абу повзöма, öтнасөн дугдывтöг лыйлöма зыртчысь вөрöгöс. Кольöма сöмын öти граната. Кор вөрöгъяс лöбмаöсь дзик нин орччөн, Минин чашнитöма гранатасö. Кулöм бöрас повтöм салдатлысь подвигсö вылö донъялысны. Сылысь Гöрд Звезда орденсö сетiсны гортас рöдвужыслы”.

Васялөн доршасис синваыс. Окота вöли окыштны пöльсö, висьтавны сылы медся шоньд кывъяс. Салдатъяс кутлiсны асьыныс ертсö, мыйкö шуалiсны, но Васялөн став думъясыс öнi вöлины пöль портрет дiнын.

Пöльыс синсö читкыртöмөн мелiа видзöдö том салдат вылö, быттьö кöсйö шуны: “Чолöм, муса внук! Со и адззысим тэкöд. Öтлаын кутам служитны”. (211 кыв)

*И. Коданев серти*

#### Текст серти уджъяс:

1. Кывзöй текстсö. Гижöй дженьдöдöм изложение кывзöм текст серти.

*Передайте главное содержание текста в объеме от 70 слов. Если в сжатом изложении менее 50 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.*

2. Лöсьöдöй мöвпалана текст татшöм юалöм вылö:

**Кутшöм йöлöгаөн кольöма 1941-1945 воясса войнаыс йöз паметьын?**

*Свое мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт или на знания и жизненные наблюдения.*

*Продумайте композицию сочинения.*

*Сочинение напишите в объеме от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается в 0 баллов.*

*Если сочинение представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается в 0 баллов.*

*Сочинение пишите четко и разборчиво, соблюдая нормы речи.*

**Примечание для организатора:**

- текст изложения читается 2 раза.

**2. Еджыд бобувьяс**

Вөлі гожом шөр. Субөта асылө Коля новліс пывсянас пес да ва. Шор дорө лэччөдысь туй вывсьыс казяліс еджыд бобувьясөс. Чукөрөн-чукөрөн ляскысьөмаөсь-пуксьөмаөсь васөд местаясө. Коля төдіс нин, петөмаөсь кө еджыд бобувьяс, луннас зэв бура шедө чери вадйын.

Лөсьөдчыны Колялы абу дыр. Вуграсян көлуйыс нопйын, содтіс сэтчө ичөтик чер да пажынтор. Котөртліс өти-мөд ерт дорө – мунысьыс эз сюр. Петкөдіс йөрсьыс дзуртысь велосипед-вөвсө, мөдөдчис өтнас. Верст вит мунөм бөрын пуяс весьтө кыпөдчөм шондіыс прамөя нин пөжис. Коля сувтліс шор дорө юыштны, мыськис чужөмсө көдзыд ваөн, мөдөдчис водзө. Туйыс петкөдіс вадорын сулалысь неыджыд керка дорө. Водзджык сәні турун пуктысьяс овлөмаөсь вежоньясөн. А өні чери кыйысьяс пыравлөны.

Керка дорас матыстчигөн Коля казяліс, мый ыджыд жырсьыс өдзөсыс гурйыв восьса, а ичөтас мыйкө грыма-грамакыліс, быттьө стenas чужьялісны сапөга кокьясөн. Зонка кывзысьыштис. Збыльысь, өдзөс саяс кодьяскө пессисны, пельөдзыс воис нораа гөрөктөм. Вөвьяс кө нин-а? Кыдзи найө веськалісны сэтчө? Морт гөлөс кылөм бөрын зыкыс енмис. Вөлөмкө, чаньяс. Өдзөсыс вөсьө керка пытшкөсланьыс, да кокниа пырөмаөсь, дзесбсьөмаөсь өвадсьыс да жарсьыс. Өдзөсыс сәсся пөдлассьөма, и чаньяс лоөмаөсь налькйын. Мыйта көть эз пессьыны, өдзөс эз вөсьы. Коля видліс пельпомнас йөткыштөмөн вөсьтыны, но эз артмы, ена топалөма.

Зонка кайис керка вевт вылас, тьөссө вештыштөмөн видзөдліс увлань. Стен бердө жмитчөмаөсь вит чань, омөльтчөмаөсь, кынөмнысө быттьө пөвьяс костө топөдөмаөсь. Тайө жө колхозса вошөм чаньяс! Тыдалө, тані абу өти лун нин сейтөг-ютөгыс олөмаөсь. Мый вөчны? Колө мездыны чибукьяссө. Бөр лэччис, нетшкис турун, шыбитіс тьөс костөдыс өдзөслы паныда стенланьыс. Тшыг чибөяс уськөдчисны сеян вылө. Коля өдйө лэччис жырьяс, чорыда мыджсис кокнас өдзөс куричө, мый вынсьыс зэвтчөмөн нетшыштис вугйөдыс өтчыд, мөдысь. Өдзөс вөссис. Пемөсьяс пыр жө чепөсйисны петны ставөн өтпырйө, сибдісны өдзөсас. Коля йөткышталіс өти-мөдөс бөрсянныс. Чибөяс петісны да уськөдчисны йирны талаясьөм вежөдсө му сорнас, көть веж туруныс вит-ө-квaйт вөськов сайын и быдмис.

Вот татшөм лои еджыд бобувьяс петөм бөрын Колялөн вуграсьөмыс.

(293 кыв)

*В.Торопов серти*

### **Текст серги уджъяс:**

1. Кывзöй текстсö. Гижöй дженьдöдöм изложение кывзöм текст серги.

*Передайте главное содержание текста в объеме от 70 слов. Если в сжатом изложении менее 50 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.*

2. Лöсьöдöй мöвпалана текст татшöм тема вылö: ***Бур вöчан – сьöлöм вылад лöсьыд, и йöзлөн видзöдласыс шань***

*Свое мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт или на знания и жизненные наблюдения.*

*Продумайте композицию сочинения.*

*Сочинение напишите в объеме от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается в 0 баллов.*

*Если сочинение представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается в 0 баллов.*

*Сочинение пишите четко и разборчиво, соблюдая нормы речи.*

### **Примечание для организатора:**

- *текст изложения читается 2 раза.*

## Рекомендации по квалификации ошибок =

### Гижан уджъясын õшыбкаяс сикасалõм

#### Мый лыддыны õшыбкайн

✓ **Орфография торкõм** – кывсõ гижõма коми орфография правилõяс торкалõмõн. Орфография боксянь колана гижанногсõ подулалõма «Коми орфография кывкудын» (Коми орфография кывкуд. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2008)

*Но: уджъясын паныдасълõны орфографияысь õти правилõ вылõ вõчõм õшыбкаяс. Орфография боксянь õти сикас правилõ вылõ 3-ысь торкъсьõм лыддыны õти õшыбка пыдди, сэсся сийõ жõ правилõ серти вõчõм быд õшыбка лыддыны торийõн.*

✓ **Пунктуация торкõм** – серникузяын пунктуация пасъяс пукталõмсõ торкалõм. Пунктуация пасъяссõ пуктõма сэтчõ, кõни оз ков либõ коланаинõ абу пуктõма, либõ вежõма õти пас мõдõн.

*Серникузяын быд пунктуация пас торкõм лыддыны торъя õшыбкайн.*

✓ **Фактической, речевой õшыбкаяс, грамматика боксянь торкалõмьяс**

Уджъяс видлалигõн позьõ пасйыны (эмõсь кõ) õшыбкаяс: *фактической* – текст сюрõс серти мыйкõ торкõм; петкõдланторъясыслысь сьõрсьõн-бõрсьõн мунанногсõ торкõм.

Тшõкыда овлõны *речевой* õшыбкаяс – серни боксянь тырмытõмторъяс:

- õти и сийõ жõ кывсõ серникузяõ унаысь пыртõм;
- вежõртассõ гõгõрвотõг зумыд кывтэчас вайõдõм;
- синонимьясõн кужтõг вõдитчõм;
- сернисикас кывъяс (абу быдõнлы тõдса) пыртõм;
- õти сикаса серникузяясõн вõдитчõм.

*Грамматикаысь* овлана торкалõмьяс – вежлõг суффиксъяс, кадакыв формаяс торкалõм; гижанног да пунктуация правилõясысь кежõмьяс да с.в.:

- Эмакывлысь лыд торкõм: *Уна челядьяс, йõзъяс.*
- Эмакывлысь керан вежлõгын морта-индана суффиксъясõн сорасьõм: *Челядь радейтõны бать-мамõс (бать-мамсõ).*
- Морта-индана суффиксъяслысь инсõ вежõм: *Батьмыдкõд, керкаамным.*
- Нимвежтас суффиксъясын торкõм: *Õта-мõдлысьным, некоднаным.*
- Кадакыв суффиксъяс гижанног: *Мунысны, петэма, гижема.*
- Кывтэчасын йитõдъяс торкõм: *Сьылõмлõн гор, õшиньлõн тас.*
- Õтсыма юкõдъяс дырйи пунктуация пасъяс.
- Пыртана кывъяс дырйи пунктуация пасъяс: *Локтõма, вõлõмкõ нин.*
- Юõрпас петкõдлõмын: *Вася батыскõд ытшикис туруна видз.*
- Торийõдõм юкõдъясын пунктуация пасъяс: *Кымынысь ме сэтчõ (,) ты вылас (,) кывтли-катли. Иринаõс (,) зэв сюсь да водзмõстчысь нывкаõс (,) бõрийим бригадирõн.*

- Сложной серникузын: *Ставон нюммунисны (,) а Варя гораа сероктис.*
- Сложноподчиненной серникузын: *Висьтав (,) мый косьян. Аддылис(,) кутшом сийо да с.в.*
- Воськыд да косвенной серниын: *Автор шуис, мый ме по абу соглас.*
- Кадакывьяслысь када формаа суффиксыс сорлалом да мукод сикас.

**Не должны влиять на оценку грамотности =  
гиган уджясысь оценкаыс оз чинтыссы сэк, кор:**

- сэтшом гиганног правилыс программаын абу;
- абу на велодома;
- сорсыома текстю пыртюм персонажяслысь ним-вичсо гижигон;
- колялома шыпасьяс: бвлa вылыс *шуитомас* (колю: *шуитоммас*);
- вежома шыпасьяссо местанас (*пындао* вместо *пыднао*);
- содтома ковтюм шыпас: *Нюитта отитор* (колю: *нюитта*);
- кадакывйысь артюм эмакыв оборотьяс абу торйодома либо ковтюг торйодома чутикьясон;
- торксыома авторлон пунктуация дырйи.

**Абу ыджыд ошыбкаон** (*негрубые ошибки*) лыддыны:

- правилю дорю сетюм пасйодьяс (примечания) вылю вочюм;
- аснима эмакывьяс ичот шыпасьянь гижюм;
- оти пунктуация пас пыдди модос пуктюм;
- колана 2-3 пунктуация пасысь отиос кольюм (абу пуктюм);
- серникузын шоркыв да ногакыв оборотьяс торйодюм/абу торйодюм.